

Crnogorski simfonijski orkestar i Huan Manuel Kanjizares otvorili 14. izdanje Međunarodnog festivala gitare u Nikšiću

# Španske melodije osvojile publiku

**NIKŠIĆ** - Četrnaesto izdanje Međunarodnog festivala gitare u Nikšiću, koje se ove godine održava pod sloganom „VIVA ESPAÑA!“, otvoreno je preksinoć nastupom Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Orkestrom je dirigovala Nada Matošević-Orešković, a kao solista predstavio se jedan od najznačajnijih i najuticajnijih flamenko umjetnika današnjice Huan Manuel Kanjizares.

## POSEBNO MJESTO

Čast da otvori ovogodišnje izdanje festivala, putem pisma, imao je ministar kulture Aleksandar Bogdanović.

-Ovogodišnje, 14. po redu, festivalsko izdanje posvećeno španskoj muzici, koje se realizuje uz podršku Evropske unije, odnosno programa „Kreativna Evropa“, ima posebno mjesto u kulturnoj ponudi Crne Gore i potvrda je naših stremljenja ka prepoznatim i priznatim evropskim vrijednostima. Uvjeren sam da će ovogodišnji Festival gitare u Nikšiću, uz prisustvo virtuoze španske muzike, biti u pravom smislu muzička svetkovina. Stoga ovogodišnji festival proglašavam otvorenim, a vama želim da uživate - navedeno je u pismu Bogdanovića.

Festival je ove godine posvećen flamenko muzici, dok je prve večeri gitarista Kanjizares premijerno izveo „Mediteranski koncert“. Nakon kon-



Sa koncerta na otvaranju Međunarodnog gitar festivala u Nikšiću

Prijatno mi je da sviram ovdje. Volim ovu publiku, jer je puna poštovanja. To je energija koja se osjeća na koncertu. Festival inspiriše omladinu da se približi zvuku gitare, a to je i moj cilj kao profesora flamenko gitare - kazao je Kanjizares

certa bio je oduševljen ambijentom, publikom, ali i konceptom festivala.

-Vrlo sam zadovoljan i oduševljen orkestrom. Svidjeli su mi se od prve probe. Prijatno mi je da sviram ovdje, volim ovu publiku, jer je puna poštovanja. To je energija koja se osjeća na koncertu. Festival inspiriše omladinu da se približi zvuku gitare, a to je i moj cilj kao profesora flamenko gitare. Ovakav festival bitan je za razvoj muzičke kulture podmlatka Crne Gore - rekao je Kanjizares.

Sva četiri dana festivala posvećena su duhu španske muzike,

a direktor festivala Goran Perišić izrazi je zadovoljstvo velikom posjetom tokom prve večeri.

## NA PRAVOM PUTU

-Radujem se što vidim ovoliko ljudi na koncertu, jer oni su dokaz da smo na pravom putu. Nadam se da idući ka tom cilju nijesmo iznjevjerili sebe, pa onda i njih, a na kraju i sve institucije koje su nam prije 14 godina ukazale povjerenje da krenemo u realizaciju ovakvog festivala. Mislim da smo na dobrom putu i upravo ta brojnost publike koja je na večerašnjem koncertu pokazuje

da smo uspjeli u namjeri - rekao je Perišić.

Na kraju, Perišić je kazao da će posljednja dva dana festivala biti posvećena španskom piscu Federiku Garsiji Lorki, kao i studentima gitare. Upravo će sutra večer koncert studenata u sali „Zahumlja“ spustiti zavjesu na 14. Nikšić gitar festival. Manifestaciju, čiji je organizator NVO „Anagastum“, osim Muzičkog centra Crne Gore, podržali su Ministarstvo kulture, opština Nikšić i Nikšićko pozorište. Ulaz na sve koncerti na festivalu je besplatan.

**S. D.**

Bokeljska mornarica uspješno nastupila u Austriji



Sa nastupa Bokeljske mornarice i Gradske muzike u Beču

## Biseri naše kulture u Beču

**PODGORICA** - Bokeljska mornarica, najstarija postojeća pomorska organizacija na svijetu, uspješno je nastupila 4. oktobra u Beču. U programu je učestvovalo 50 članova Mornarice iz Kotora, Tivta i Herceg Novog i 20 članova Gradske muzike iz Kotora.

Glavni odred Mornarice, u pratnji ženskih članova u nošnjama, i Gradske muzike na čelu sa kapelnikom Dariom Krivokapićem, postrojili su se ispred Ambasade Crne Gore, a zatim su sa zastavama naše države i Mornarice prodefilovali ulicama u centru grada.

## SMOTRA

Na trgu ispred katedrale Svetog Stefana uslijedilo je postrojavanje odreda. Komandir odreda, prvi major Gracija Abović, predao je raport admiralu Antunu Sbutegi koji je u pratnji ađutanta Zdravka Miloševića izvršio smotru.

Poslije toga su mornari, predvođeni kolovodom Zlatkom Mračevićem, otplesali tradicionalno kolo. Na kraju su u kolo, u pratnji barjaktara, ušli admiral Antun Sbutega, ađutant, prvi major, mali admiral Martin Petrović, ambasador u Austriji Željko Perović, ambasador pri OEBS-u Veselin Suković i vojni ataše admiral Dragan Samardžić. Zatim je glavni odred u pratnji Gradske muzike ponovo defilovao ulicama Beča do Ambasade Crne Gore.

Mnogobrojni građani Beča, turisti i članovi crnogorske djaspore su s velikim interesovanjem pratili nastup, a posebno pozdravili plesače kola. Njima je podijeljeno oko 1.000

flajera sa osnovnim informacijama na njemačkom jeziku o Mornarici.

## DELEGACIJA

Delegacija Mornarice, koju su činili admiral Sbutega, ađutant Milošević, mali admiral Petrović, prvi major Abović i potpredsjednik Upravnog odbora Branimir Maslovar su u pratnji ambasadora Perovića primljeni u opštinu Beč od strane gospodina Thomasa Rescha, sekretara za međunarodnu saradnju. Tom prilikom je u srdačnom razgovoru izraženo obostrano zadovoljstvo zbog gostovanja i susreta, ukazano na istorijske, kulturne i diplomatske veze Austrije i Beča sa Bokom i Crnom Gorom, a posebno sa Mornaricom i razmijenjeni su prigodni pokloni.

Admiral Sbutega je zahvalio ambasadoru Peroviću i savjetnici Mariji Lakić Barfus na višemjesečnom angažmanu oko organizovanja ovog gostovanja, a oni su poželjeli dobrodošlicu i istakli značaj ovog događaja za kulturnu promociju Crne Gore.

Ovo gostovanje je omogućila opština Kotor koja je iz budžeta za tu namijenu izdvojila 15.000 eura. Interesantno je da je prvi nastup Glavnog odreda Bokeljske mornarice van Kotora bio 1908. godine u Beču, prigodom proslave 60 godina od krunisanja cara Franja Josipa, takođe u pratnji Gradske muzike iz Kotora. Gradska muzika iz Kotora je nastupila prije toga u Beču, 1898. godine, prilikom vjenčanja prijestolonasljednika Franja Ferdinanda, kao jedna od tri gradske muzike iz cijelog carstva.

**R. K.**

Objavljena zbirka pripovjedaka „Priče za kuhinju“ Miloša Prelevića



## Biografije osobenjaka

**PODGORICA** - Crnogorska književna scena od nedavno je bogatija za zbirku pripovjedaka „Priče za kuhinju“, autora Miloša Prelevića.

Kako u predgovoru djela bilježi dramaturškinja Jelena Todorović, „Priče za kuhinju“ su biografije osobenjaka, njihovih strasti, fetiša, zabluda i nepravdi, koji vođeni sopstvenom logikom pokušavaju da se snađu ili možda istinitije - da prežive.

-Takođe, ovo je jedan uspio

pejzaž svih crnogorskih topografija od kojih okrećemo glavu, ne vidimo ih ili ih namjerno previdamo, a koji ovdje postaju bajkoviti, mistični i privlačni. Prelevićeve protagoniste nikada nijesmo sreli, nikada ih nijesmo vidjeli, gotovo da nijesmo ni čuli priče o njima, a opet njihovi trzaji, besmislenost sa kojima se bore kao i hrabrost koju skupljaju da prekinu baksuzni niz u koji su se upetljali je ono što nam je blisko - zapisala je Todorović. Prema njenim riječima, svaka

priča ima svoj ritam koji se ne postiže isključivo pripovijedanjem, već i izborom muzike koja se citira, paje i to jedan od razloga razloga što, kako je ocijenila, ovo djelo predstavlja tematsko i stilsko osvježenje na crnogorskoj književnoj sceni.

Knjigu čini niz različitih isprijava snažno uvezanih temom usamljenosti. Takvo stanje tihe prisutnosti, kako je u pogovoru zabilježila dramaturškinja Marija Mihaljević, odlikuje život junaka iz svake pripovijetke pojedinačno. Ona je naglasila i da je riječ o običnim ljudima, koji pored učmalih svakodnevnih i uspavanih rutina duboko promišljaju sopstveno postojanje i smisao. - Distancirano ali saosjećajno, povremeno duhovito i skoro bezazleno ironično, autor nam nježno pomjera fokus na najranjivija mjesta kod ljudi koji su uvijek u sporednim ulogama. Ovom zbirkom, on nas uvodi u živote junaka koji nas, tek što su se vratili iz duge potrage za srećom, gledaju pravo u oči, držeći ruke u svojim praznim džepovima - zapisala je Mihaljević.

Miloš Prelević rođen je 1986. u Titogradu. „Priče za kuhinju“ njegova je prva zbirka proze. Uz radove predstavljene u ovoj knjizi, autor je niza objavljivanih kratkih formi.

**R. M.**

## Izložba Pomorskog muzeja iz Kotora na Krku

**KOTOR** - Izložba „Od Boke Kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić“ biće otvorena večeras, u 18 sati, u galeriji Decumanus u gradu Krku, povodom obilježavanja 448. godišnjice Lepatske bitke (1571), jednog od najznačajnijih događaja u istoriji pomorstva Mediterana, u kojoj su učestvovala kotorska galija Sveti Tripun i krčka galija Uskrli Krist.

Autorke postavke su Radojka Abramović, mr Marija Mihaljević i Zorica Čubrović. Iz Pomorskog muzeja Crne Gore saopšteno je da je izložba zajednički projekat dvije institucije JU Pomorskog muzeja Crne Gore i Centra za kulturu grada Krka, kojom će i ove godine biti predstavljen opus radova Ivana Volarića Piturića sa prostora Boke Kotorske u kojoj je ostavio bogatu slikarsku zaostavštinu. Centar za kulturu grada Krka prošle godine je kotorskoj publici u Galeriji solidarnosti predstavio izložbu prvog dijela radova Ivana Volarića Piturića sa područja Krka i Dubrovnika.

**Iv. K.**

## Maskenbalske nagrade u završnici Sajma knjiga Školarci iz Podgorice i Nikšića najkreativniji

**PODGORICA** - Internacionalni sajam knjiga u Bemax areni uljepšan je ove godine maskenbalom osnovaca, koji je imao za cilj predstavljanje i obilježavanje jubileja 500 godina od početaka štamparstva Božidara Vukovića i 525 godina od štamparije Đurađa Crnojevića.

Prvo mjesto osvojili su učenici OŠ „Milića Nikčević“ iz Nikšića, za kreativan i ozbiljan pristup izradi maski. Drugo mjesto za poseban i kreativan nastup pripalo je OŠ „Vladimir

Nazor“ iz Podgorice, a treće su osvojili učenici OŠ „Sutjeska“ za organizovan i odličan odgovor na temu maskenbala.

Tako je odlučio žiri u sastavu: istoričarka umjetnosti Maša Vlaović (predsjednica) i glumci Dijana Dragojević i Sejfo Seferović.

Kako su saopštili iz organizacije Sajma, nagrade za prvo, drugo, treće i četvrto mjesto su po 100 eura za svaku školu, dok su ostale škole dobile simbolične nagrade od po 50 eura za uloženi trud i pojavljivanje na Sajmu knjiga.

**R. K.**